



La historia de Juana «la Loca» seduce a Gioconda Belli

ABC

MADRID. Reivindicar a la mujer apasionada. Eso es lo que busca la escritora nicaragüense Gioconda Belli en su última novela, «El pergamino de la seducción», que ayer presentó en Madrid. El libro, editado por Seix Barral, refleja desde una visión primigenia, la historia de la reina Juana de Castilla (también conocida como Juana la Loca), contada a partir de la relación de Lucía, una colegiala que vive en un internado religioso en Madrid, que es seducida por Manuel, un profesor obsesionado con la locura de Juana hasta el punto de transformar a su alumna en reina.

Gioconda Belli explica que, a través de la locura de Juana, quiere reivindicar a «la mujer apasionada, la pionera, la que fue revolucionaria en su época y que mostró la fuerza de la mujer».

Adentrarse en el mundo de Juana de Castilla y de Felipe «El Hermoso» implicó que Belli dedicara dos años al trabajo de investigar su historia, leyendo a Manuel Fernández Álvarez y a otros autores del siglo XIX, así como visitar en varias oportunidades España.

«Me identifico con Juana, porque a veces las mujeres tenemos que desafiar las convenciones y mostrarnos de putas o de locas. Sin embargo, la lectura de la novela es para hombres y mujeres».

«El pergamino de la seducción» llevará a Gioconda Belli a Bilbao, Córdoba, así como a Bogotá, México, Nicaragua y Costa Rica, donde promocionará su novela histórica.